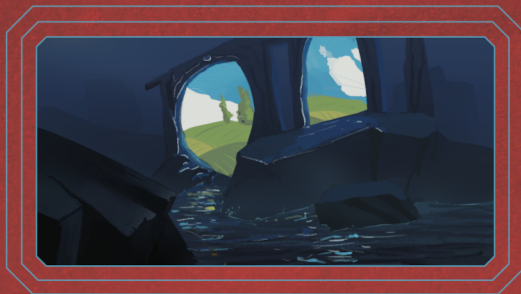


duo  
Sève



goûter le jour

---

**Sève**

**Goûter le jour - nouvel EP**

sortie le 23.06.2023 - autoproduit - digital

**Extension de l'album voix-violoncelle bionique L'eau rage** des inclassables français Sève, ce nouvel EP trois titres contient deux inédits en plus de Goûter le jour.

**Le remix** fait découvrir la version scénique du morceau, aux accents rock, qui abandonne la suavité du refrain original et finit en transe dansante.

Le titre grunge-pop-oriental **Cent ans** explore le thème de la réincarnation et la légende d'**Isis**, déesse guérisseuse égyptienne qui fit revenir Osiris à la vie juste le temps de lui donner descendance post-mortem. A la manière d'un mantra virevoltant, la **chanteuse-autrice-compositrice** y joue avec les mots et les images inconscientes, crée le mystère.

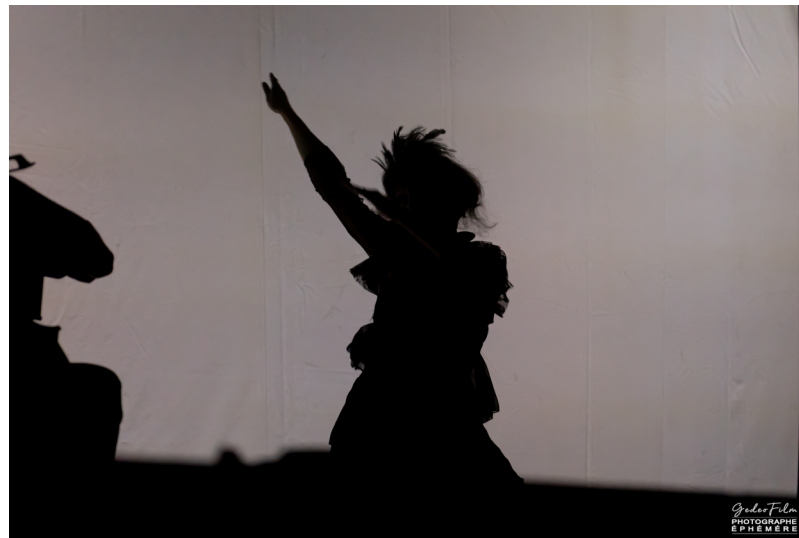
**Le duo : une chanteuse libre, un violoncelle branché à quelques machines**

En 2019 les Sève ont changé d'esthétique, affirmant leur influence grunge et rock et leur facette d'électrons libres des musiques actuelles à climats contés.

L'eau rage + Goûter le jour est le **premier album dans cette veine**.

A travers la voix, le bois, et l'électronique, on entend chez Sève des titres interprétés et créés au violoncelle, et surtout deux cœurs vibrants, de la chanteuse-conteuse normande **Fanny Milcent**, du tourangeau **Jean-Christophe Ginez**.

*This new 3-tracks-EP is an extension of the vocal-and-bionic-cello-album « L'eau rage » from the French unclassifiable artists Sève. It contains two unpublished songs more than « Goûter le jour ». The remix offers the live-way of playing this song, with rock stresses, leaving the smoothness of the original chorus away, and finishing with a dancing trance. The grunge-oriental-pop track « Cent ans » explores reincarnation and the legend of Isis. This Egyptian healer goddess resurrected Osiris in order to give him a son despite death. Like an epic mantra, the songwriter-singer plays with words and unconscious images, creates mysteries.*



**Voix, tambourin  
texte, compo**

Fanny Milcent

**Violoncelle  
compo**

Jean-Christophe Ginez

**Enregistré**

en home studio (sauf 3  
au Parachute Studio)

**Mixage, mastering**

Mathieu Fauny

**Visuel cover**

Romain Thiollet

A propos de L'eau rage (2021) : "**la poésie c'est notre corps**" (Arnaud Gosselin), "ouragan musical qui nous lave l'âme et le coeur" (Francofans), "il y aura un avant et un après" (Zicazine), "un mystère à percer d'urgence" (LaMagicBox)

Le coup de foudre musical s'est opéré sur les bancs d'un cursus de musiques amplifiées. Leur parcours mêle joyeusement théâtre, arts-martiaux, Conservatoire, un sens fort et sensible du partage, avec des ateliers à l'école, des contes, des bandes-son, **l'épopée-concert** L'hôtel des chimères, le concert sans électricité Sensocellosongs, la première partie de **Jay Jay Johanson** et des dates autoproduites. Le dynamique tandem aux multiples vies compte aujourd'hui explorer la scène alternative, les festivals,...

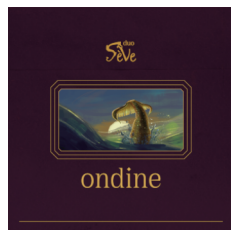
Contact presse + artistes : [groupeseve@gmail.com](mailto:groupeseve@gmail.com)  
Tél. : 33.2.18.06.10.10 (en France, tél. fixe : 02.18.06.10.10)

**[www.groupe-seve.fr](http://www.groupe-seve.fr)**  
**[duoseve.bandcamp.com](http://duoseve.bandcamp.com)**

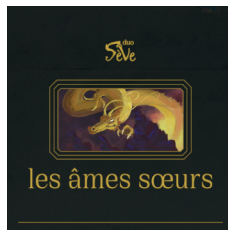
### Discographie



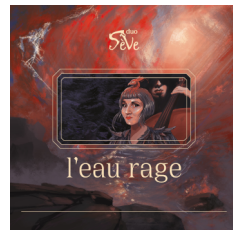
single  
2 titres  
nov. 2019



single  
2 titres  
nov. 2020



single  
2 titres  
fév. 2021



album 10 titres  
L'eau rage  
avril 2021



Sève duo



duoseve



SèveDuo Officiel

